

24. *Konsten att skapa motivation*

Ingegerd, en lågstadielärare som jag intervjuade, kallade motivationen "motorn i lärandet". Eftersom lärande är skolans övergripande syfte och det som läraren ska försöka åstadkomma så har motivationen fundamental betydelse för lärares arbete. Ordet *motivation* är bara en beteckning, ett samlingsnamn på olika fenomen som lärarna berättade om i andra ordalag. Ingegerd sa "att arbeta med sådant som är intressant känns meningsfullt" och *intressant* handlar då om motivation; hon talar om *vilja*, ett ord som också är ett uttryck för motivation.

När jag intervjuade värnpliktiga fann jag två sorters motivation – *känslomotivation* och *tankemotivation*. När de talade om sin känslomotivation använde de ord som *roligt* och *intressant* dvs. adjektiv som har med känslor att göra. Tankemotivationen kom till uttryck i logiska resonemang och förklaringar till varför man ville göra det ena eller det andra.

Konsten att skapa motivation kan därför delas upp i två olika konster – *konsten att skapa känslomotivation* och *konsten att skapa tankemotivation*. Konsten att skapa känslomotivation handlar om lustkänslor. Konsten att skapa tankemotivation handlar om rationella motiveringar.

Då Eva använde ordet "namnlek" på den där utgångsaktiviteten handlade det om att skapa lustmotivation; ordet lek skulle väcka lust hos eleverna. Det framgick inte av intervjun, men det skulle inte förvåna mig om hon sa att "när ni nu sitter två och två, så kan ni ju tävla med varandra, om ni har lust".

Lustmotivation i termer av nyfikenhet och intresse är viktig genom hela skoltiden, men högre upp i åldrarna kan det också tillkomma tankemotivation: "jag tänker bli läkare och därför måste jag jobba hårt i skolan".

Konsten att skapa tankemotivation kan då motivera att läraren ägnar sig åt *konsten att skapa sammanhang*. Elever som inser att skolan och un-

dervisningen har med deras eget liv och deras möjligheter att förverkliga sina drömmar att göra kan drivas av tankemotivation till att ta skolarbetet på allvar.